



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Porque tus metas también son las nuestras"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



<b>ASIGNATURA: MÚSICA</b>	<b>PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA</b>	<b>GRADOS: JARDÍN, TRANSICIÓN, PRIMERO Y SEGUNDO</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>FECHA: SEMANA ENERO 24 - 28</b>	<b>NÚMERO DE HORAS: 1</b>

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>JARDÍN - TRANSICIÓN – PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<b>PRESENTACIÓN</b> Reconocimiento de compañeros y profesor  <b>ENTONACIÓN</b> Línea Melódica  <b>RITMO:</b> Marcación de pulso Eco rítmico  <b>MOTRICIDAD:</b> Canto y movimiento Ubicación espacial Rondas y juegos	Saludo de bienvenida y presentación del profesor  División de grupos de danza y música en grado segundo  Actividad lúdica: <i>"Canta tu nombre"</i> para conocer los nombres de los niños y del profesor <b>TRANSICIÓN</b>  Presentación de la canción <i>"Los Enanitos"</i> <b>TRANSICIÓN</b> Repaso de canción <i>"Do, un don, un gran Señor"</i> <b>PRIMERO</b> Repaso de canción <i>"Los Zorritos"</i> <b>SEGUNDO</b>  Presentación de canción <i>"Banaha"</i> , cantada e interpretada en la lira por el profesor; paso siguiente, se realizará la vocalización rítmica de la primera sección de la canción. <b>PRIMERO Y SEGUNDO</b>  Actividad lúdica con movimiento para fomentar el reconocimiento de los compañeros y el trabajo en equipo. <b>PRIMERO Y SEGUNDO</b>  Eco rítmico y marcación de pulso sobre pista de audio con instrumentos de percusión <b>GRADO SEGUNDO</b>  <b>CESIÓN HORARIO DE CLASE DEL GRADO JARDÍN PARA SOCIALIZACIÓN DEL MANUAL DE CONVIVENCIA.</b>	Auditorio  Salón de música  Reproductor de Audio  Teclado  Plataforma Teams  Instrumentos de percusión	Participación activa en clase  Disciplina y buen comportamiento  Coordinación rítmica



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Porque tus metas también son las nuestras"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



<b>ASIGNATURA: MÚSICA</b>	<b>PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA</b>	<b>GRADOS: JARDÍN, TRANSICIÓN, PRIMERO Y SEGUNDO</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>FECHA: SEMANA ENERO 31 – FEBRERO 4</b>	<b>NÚMERO DE HORAS: 1</b>

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>JARDÍN - TRANSICIÓN – PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<p><b>PRESENTACIÓN</b> Reconocimiento de compañeros y profesor</p> <p><b>AUDICIÓN</b> Percepción auditiva y expresión corporal</p> <p><b>ENTONACIÓN</b> Línea Melódica</p> <p><b>RITMO:</b> Marcación de pulso</p> <p><b>MOTRICIDAD:</b> Canto y movimiento Ubicación espacial Rondas y juegos</p>	<p>Los niños iniciarán en estado de relajación mientras escuchan el audio del Piano Concerto no. 21 de Mozart: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=df-eLzao63I">https://www.youtube.com/watch?v=df-eLzao63I</a></p> <p>Posteriormente, se hará movimiento de libre expresión mientras escuchan la sinfonía no. 8 de Beethoven: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y6DNEFUJYHo">https://www.youtube.com/watch?v=Y6DNEFUJYHo</a></p> <p>Actividad lúdica: <i>"Canta tu nombre"</i> para conocer los nombres de los niños <b>1C - JARDÍN</b></p> <p>Presentación de la canción <i>"Los Enanitos"</i> <b>JARDIN - TRANSICIÓN - 1C</b> Vocalización rítmica y entonación en primera sección <i>"Do, un don, un gran Señor"</i> <b>1C</b></p> <p>Entonación pancromática por medio de juegos: <i>"Ambulancia"</i>, <i>"cohete a la luna"</i> y <i>"la motico"</i></p> <p>Vocalización rítmica de la primera sección de la canción <i>"Banaha"</i>; seguido a esto, el profesor explicará la traducción del texto escrito en el tablero. <b>PRIMERO Y SEGUNDO</b></p> <p>Actividad lúdica con movimiento para fomentar el reconocimiento de los compañeros y el trabajo en equipo. <b>PRIMERO Y SEGUNDO</b></p> <p>Marcación de pulso sobre pista de audio con instrumentos de percusión <b>GRADO SEGUNDO</b></p>	<p>Auditorio</p> <p>Salón de música</p> <p>Reproductor de Audio</p> <p>Teclado</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Instrumentos de percusión</p>	<p>Participación activa en clase</p> <p>Disciplina y buen comportamiento</p> <p>Coordinación rítmica</p>



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Porque tus metas también son las nuestras"  
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2022



<b>ASIGNATURA: MÚSICA</b>	<b>PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA</b>	<b>GRADOS: JARDÍN, TRANSICIÓN, PRIMERO Y SEGUNDO</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>FECHA: SEMANA FEBRERO 7 - 11</b>	<b>NÚMERO DE HORAS: 1</b>

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>JARDÍN - TRANSICIÓN – PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<b>AUDICIÓN</b> Percepción auditiva y expresión corporal  <b>ENTONACIÓN</b> Línea Melódica  <b>RITMO</b> Marcación de pulso	<p>Los niños iniciarán en estado de relajación mientras escuchan el audio de música clásica "<i>Canon de Pachelbel en Re mayor</i>" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oDvtJlmJgc">https://www.youtube.com/watch?v=oDvtJlmJgc</a></p> <p><b>JARDÍN – TRANSICIÓN Y PRIMERO</b></p> <p>Los niños escucharán y cantarán varias veces la canción "<i>Los Enanitos</i>" con variaciones de velocidad, seguido a esto, se dará espacio para que voluntariamente los niños pasen a cantar individualmente la canción con el micrófono, actividad la que el</p> <p><b>JARDIN – TRANSICIÓN – PRIMERO</b></p> <p>Entonación pancromática por medio de juegos: "<i>Ambulancia</i>", "<i>Cohete a la Luna</i>" y "<i>La Motico</i>" <b>GRADO PRIMERO</b></p> <p>Vocalización rítmica y melódica de la primera parte en canción "<i>Banaha</i>" a través de la imitación y cantar mentalmente con la melodía del piano y la lira.  <b>GRADO SEGUNDO</b></p> <p>Marcación de pulso con instrumentos de percusión sobre pista de audio con indicación de movimiento  <b>GRADO SEGUNDO</b></p>	Auditorio  Salón de música  Reproductor de Audio  Teclado  Plataforma Teams  Instrumentos de percusión	Participación activa en clase  Disciplina y buen comportamiento  Coordinación rítmica



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Porque tus metas también son las nuestras"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



<b>ASIGNATURA: MÚSICA</b>	<b>PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA</b>	<b>GRADOS: JARDÍN, TRANSICIÓN, PRIMERO Y SEGUNDO</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>FECHA: SEMANA FEBRERO 14 - 18</b>	<b>NÚMERO DE HORAS: 1</b>

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>JARDÍN - TRANSICIÓN – PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<b>AUDICIÓN</b> Percepción auditiva y expresión corporal  <b>ENTONACIÓN</b> Línea Melódica  <b>RITMO</b> Marcación de pulso	<p>Los niños iniciarán en estado de relajación mientras escuchan el audio de música clásica <i>"Sinfonía no. 45 de Haydn. 1ª Mov"</i>. Luego el profesor incentivará gradualmente la expresión corporal en el ejercicio musical <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXctarOxRz8">https://www.youtube.com/watch?v=KXctarOxRz8</a></p> <p><b>JARDÍN – TRANSICIÓN Y PRIMERO</b></p> <p>Los niños escucharán y cantarán varias veces la canción <i>"Los Enanitos"</i> con modulaciones diatónicas ascendentes, para se dará espacio para que voluntariamente los niños pasen a cantar individualmente la canción con el micrófono, actividad la que el</p> <p><b>JARDÍN – TRANSICIÓN – PRIMERO</b></p> <p>Presentación de la canción: <i>"Crao la Rana"</i> escuchándola varias veces <b>GRADO PRIMERO</b></p> <p>Vocalización rítmica y melódica de la segunda parte en canción <i>"Banaha"</i> a través de la imitación y cantar mentalmente con la melodía del piano y la lira. Énfasis en la dicción y vocalización rítmica.</p> <p><b>GRADO SEGUNDO</b>            Canciones cortas de calentamiento vocal y entrenamiento auditivo <i>"Me gusta cantar"</i> y <i>"Pepe Chiquito"</i> <b>GRADO SEGUNDO</b></p> <p>Se afianzará en la identificación de los nombres de los instrumentos de percusión de la banda, la correcta postura y el empleo de manos para tocarlos. <b>GRADO SEGUNDO</b></p> <p>Marcación de pulso con instrumentos de percusión sobre pista de audio con indicación de movimiento.  <b>GRADO SEGUNDO</b></p>	Auditorio  Salón de música  Reproductor de Audio  Teclado  Plataforma Teams  Instrumentos de percusión	Participación activa en clase  Disciplina y buen comportamiento  Coordinación rítmica



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Porque tus metas también son las nuestras"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



<b>ASIGNATURA: MÚSICA</b>	<b>PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA</b>	<b>GRADOS: JARDÍN, TRANSICIÓN, PRIMERO Y SEGUNDO</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>FECHA: SEMANA FEBRERO 21 - 25</b>	<b>NÚMERO DE HORAS: 1</b>

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>JARDÍN - TRANSICIÓN - PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<b>AUDICIÓN</b> Percepción auditiva e imaginación sonora  <b>ENTONACIÓN</b> Línea Melódica  <b>TECNICA VOCAL</b> Apoyo abdominal Dicción  <b>RITMO</b> Marcación de pulso  <b>MOTRICIDAD</b> Lateralidad Acumulación numérica	Los niños iniciarán en estado de relajación mientras escuchan el audio de música clásica <i>"Sinfonía no. 8 - tercer movimiento"</i> . El profesor conducirá la experiencia musical a través de la historia del barco <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vZmlHbPZJqA">https://www.youtube.com/watch?v=vZmlHbPZJqA</a> <b>JARDÍN - TRANSICIÓN Y PRIMERO</b>  Canción <i>"Cinco gorilas saltando"</i> , enfatizando el orden numérico del uno al cinco Canción <i>"Mano derecha al frente, mano izquierda al frente"</i> para trabajo de lateralidad y coordinación motriz <b>JARDÍN - TRANSICIÓN Y PRIMERO</b>  Los niños escucharán y cantarán varias veces la canción <i>"Los Enanitos"</i> con modulaciones diatónicas ascendentes, asociando cada modulación con subir escaleras. Seguido a esto, se dará espacio para que voluntariamente los niños pasen a cantar individualmente la canción con el micrófono. Los niños del grado jardín cantarán siempre con referencia vocal del audio y la guía del profesor. Transición y primero cantarán con la pista instrumental <b>JARDÍN - TRANSICIÓN - PRIMERO</b>  Presentación de la canción: <i>"Croa la Rana"</i> escuchándola varias veces <b>JARDÍN - TRANSICIÓN - PRIMERO</b>  Vocalización rítmica y melódica de la tercera parte de la canción <i>"Banaha"</i> a través de la imitación y estimulación de agudos por medio del recurso <i>"voz de bebé"</i> . Énfasis en la dicción y vocalización rítmica. <b>GRADO SEGUNDO</b>  Ejercicio "jaeaea" para entonación melódica por segundas mayores. Canciones cortas de calentamiento vocal y entrenamiento auditivo <i>"Me gusta cantar"</i> y <i>"Pepe Chiquito"</i>  Marcación de pulso con instrumentos de percusión sobre pista de audio con indicación de movimiento. <b>GRADO SEGUNDO</b>	Auditorio  Salón de música  Reproductor de Audio  Teclado  Micrófono  Plataforma Teams  Instrumentos de percusión	Participación activa en clase  Disciplina y buen comportamiento  Coordinación rítmica



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”**  
 “Porque tus metas también son las nuestras”  
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2022



<b>ASIGNATURA: MUSICA</b>	<b>PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA</b>	<b>GRADOS: JARDIN, TRANSICION, PRIMERO Y SEGUNDO</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>FECHA: SEMANA FEBRERO 28 – MARZO 4</b>	<b>NUMERO DE HORAS: 1</b>

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>JARDIN - TRANSICION – PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<b>AUDICION</b> Percepción auditiva e imaginación sonora  <b>ENTONACION</b> Línea Melódica  <b>TECNICA VOCAL</b> Dicción  <b>RITMO</b> Marcación de pulso  <b>MOTRICIDAD</b> Lateralidad	<b>Himno Colegio Cooperativo</b> Los niños escucharán el himno completo sobre la pista de audio, con la postura y actitud apropiadas para inculcar respeto y sentido de pertenencia mientras se canta.  Canción “ <i>Mano derecha al frente, mano izquierda al frente</i> ” para trabajo de lateralidad y coordinación motriz <b>TRANSICIÓN Y PRIMERO</b>  Los niños escucharán y cantarán varias veces la canción “ <i>Croa la Rana</i> ” con modulaciones diatónicas ascendentes, asociando cada modulación con subir escaleras. Seguido a esto, se dará espacio para que voluntariamente los niños pasen a cantar individualmente la canción con el micrófono. <b>TRANSICIÓN – PRIMERO</b>  Canción “ <i>Banaha</i> ” completa, con énfasis en la correcta articulación de las palabras y vocalización rítmica. <b>GRADO SEGUNDO</b>  Ejercicio “ <i>jaeaea</i> ” para entonación melódica por segundas mayores. <b>GRADO SEGUNDO</b>  Marcación de pulso con instrumentos de percusión sobre pista de audio con indicación de movimiento. <b>GRADO SEGUNDO</b>  <b>NOTA: CESIÓN DE ESPACIO DE CLASE GRADO JARDÍN PARA ACTIVIDAD DEPORTIVA.</b>	Auditorio  Salón de música  Reproductor de Audio  Teclado  Micrófono  Plataforma Teams  Instrumentos de percusión	Prueba demostrativa  Observación directa



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Porque tus metas también son las nuestras"  
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2022



<b>ASIGNATURA: MUSICA</b>	<b>PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA</b>	<b>GRADOS: JARDIN, TRANSICION, PRIMERO Y SEGUNDO</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>FECHA: SEMANA MARZO 7 - 11</b>	<b>NUMERO DE HORAS: 1</b>

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<b>JARDIN - TRANSICION – PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<b>ENTONACION</b> Línea Melódica  <b>TECNICA VOCAL</b> Dicción y articulación  <b>RITMO</b> _ Marcación de pulso _ Acumulación numérica  <b>MOTRICIDAD</b> Canto y movimiento	<p><b>Himno Colegio Cooperativo</b>            Los niños escucharán el himno completo sobre la pista de audio, con la postura y actitud apropiadas para inculcar respeto y sentido de pertenencia mientras se canta.</p> <p>Mientras escuchan el audio de música clásica <i>"Quinteto para cuerdas en Mi mayor – Luigi Boccherini"</i>, El profesor conducirá la experiencia musical a través de la historia del palacio y la corte del rey. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vZmIHbPZJqA">https://www.youtube.com/watch?v=vZmIHbPZJqA</a> . <b>JARDIN</b></p> <p>Canción <i>"Cinco Gorilas Saltando"</i> con movimiento rítmico, enfatizando el orden numérico del uno al cinco a medida que los gorilas aparecen. <b>JARDIN</b></p> <p>Canción <i>"Arramsamsam"</i>, con direccionamiento de sonido por movimiento kinestésico y cambios de velocidad  <b>TRANSICIÓN Y PRIMERO</b></p> <p>Los niños escucharán y cantarán varias veces la canción <i>"Croa la Rana"</i> con cambios de velocidad y movimientos rítmicos.            Seguido a esto, se dará espacio para que voluntariamente los niños pasen a cantar individualmente la canción con el micrófono.  <b>TRANSICIÓN – PRIMERO</b></p> <p>Canción <i>"Banaha"</i> completa, con énfasis en la correcta articulación de las palabras y vocalización rítmica. <b>GRADO SEGUNDO</b></p>	Auditorio  Salón de música  Reproductor de Audio  Teclado  Micrófono  Plataforma Teams  Instrumentos de percusión	Prueba demostrativa  Observación directa

Primera frase de canción "*Juan Payasito*" con modulaciones cromáticas para entrenamiento vocal y auditivo. **GRADO SEGUNDO**

Marcación de pulso con instrumentos de percusión sobre pista de audio con indicación de movimiento.

**GRADO SEGUNDO**



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Porque tus metas también son las nuestras"  
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2022



<b>ASIGNATURA: MUSICA</b>	<b>PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA</b>	<b>GRADOS: JARDIN, TRANSICION, PRIMERO Y SEGUNDO</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>FECHA: SEMANA MARZO 14 - 18</b>	<b>NUMERO DE HORAS: 1</b>

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<b>JARDIN - TRANSICION – PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<b>ENTONACION</b> Línea Melódica  <b>TECNICA VOCAL</b> Dicción y articulación  <b>RITMO</b> _ Marcación de pulso _ Acumulación numérica  <b>MOTRICIDAD</b> Canto y movimiento	<b>Himno Colegio Cooperativo</b> Los niños escucharán el himno completo sobre la pista de audio, con la postura y actitud apropiadas para inculcar respeto y sentido de pertenencia mientras se canta.  <b>Estimulación musical a través del canto</b> _ Canción " <i>Arramsamsam</i> ", con direccionamiento de sonido por movimiento kinestésico y cambios de velocidad. <b>TRANSICIÓN Y PRIMERO</b> _ <i>Croa la Rana</i> : Los niños escucharán y cantarán varias veces la canción " <i>Croa la Rana</i> " con modulaciones cromáticas, lo que les permitirá explorar las notas graves y agudas de su registro. _ Se dará espacio para que voluntariamente los niños pasen a cantar individualmente la canción con el micrófono, con la guía de la pista de audio y el acompañamiento rítmico del profesor <b>TRANSICIÓN – PRIMERO</b>  <b>Entrenamiento vocal y auditivo - repertorio</b> _ Canción " <i>Banaha</i> " completa, con énfasis en la correcta articulación de las palabras y vocalización rítmica. <b>GRADO SEGUNDO</b> _ Primera frase de canción " <i>Juan Payasito</i> " con modulaciones cromáticas para entrenamiento vocal y auditivo. <b>GRADO SEGUNDO</b>  <b>Ritmo</b> Marcación de pulso con instrumentos de percusión sobre pista de audio con indicación de movimiento. <b>GRADO SEGUNDO</b>  <b>NOTA: LOS ESPACIOS DE CLASE DE LOS GRADOS TRANSICION 1 Y JARDIN, FUERON CEDIDOS PARA ACTIVIDAD RECREATIVA Y PARA EL DIA DE LA DEMOCARCIA ESCOLAR.</b>	Auditorio  Salón de música  Reproductor de Audio  Teclado  Micrófono  Plataforma Teams  Instrumentos de percusión	Prueba demostrativa  Observación directa



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Porque tus metas también son las nuestras"  
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2022



<b>ASIGNATURA: MUSICA</b>	<b>PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA</b>	<b>GRADOS: JARDIN, TRANSICION, PRIMERO Y SEGUNDO</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>FECHA: SEMANA MARZO 21 - 25</b>	<b>NUMERO DE HORAS: 1</b>

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<b>JARDIN - TRANSICION – PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<b>ENTONACION</b> Línea Melódica  <b>TECNICA VOCAL</b> Dicción y articulación  <b>RITMO</b> _ Marcación de pulso _ Acumulación numérica  <b>MOTRICIDAD</b> _ Música y movimiento _ Lateralidad	<b>Himno Colegio Cooperativo</b> Los niños escucharán e irán cantando el himno por secciones sobre la pista de audio, con la postura y actitud apropiadas para inculcar respeto y sentido de pertenencia mientras se canta.  <b>Estimulación con música clásica</b> _ Mientras escuchan el audio de la <i>"Sinfonía no. 94 – 1er movimiento"</i> de Franz Joseph Haydn, los niños estarán en estado de relajación inicialmente. Luego, el profesor guiará movimientos de orientación al ritmo de la música, adelante, atrás, derecha, izquierda. <b>JARDIN</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tF5kr251BRs">https://www.youtube.com/watch?v=tF5kr251BRs</a>  <b>Estimulación musical a través del canto</b> _ Canción <i>"Arramsamsam"</i> , con direccionamiento de sonido por movimiento kinestésico y cambios de velocidad. <b>TRANSICIÓN Y PRIMERO</b>  <b>Entrenamiento vocal y auditivo - repertorio</b> _ <i>Croa la Rana</i> : Los niños escucharán y cantarán varias veces la canción <i>"Croa la Rana"</i> con modulaciones cromáticas, lo que les permitirá explorar las notas graves y agudas de su registro. _ Se dará espacio conocido en la clase como <i>"Sala de Conciertos"</i> para que voluntariamente los niños pasen a cantar individualmente la canción con el micrófono. <b>JARDIN -TRANSICIÓN – PRIMERO</b>	Auditorio  Salón de música  Reproductor de Audio  Teclado  Micrófono  Plataforma Teams  Instrumentos de percusión	Prueba demostrativa  Observación directa

\_Tercera parte de canción "*Banaha*", estimulando los agudos desde la sensación flotante, con la referencia metafórica de cantar "en una nube", cantando por imitación con referencias de diferentes instrumentos desde el teclado. **GRADO SEGUNDO**

\_Primera frase de canción "*Juan Payasito*" con modulaciones cromáticas para entrenamiento vocal y auditivo. **GRADO SEGUNDO**

**Ritmo**

\_Marcación de pulso con instrumentos de percusión sobre pista de audio con indicación de movimiento. **GRADO SEGUNDO**

**NOTA: LOS ESPACIOS DE CLASE DE LOS GRADOS 2ºA Y TRANSICION 2, FUERON CEDIDOS PARA PRUEBA INSTRUIMOS DIA FESTIVO PARA EL GRADO 2ºB**



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
 "Porque tus metas también son las nuestras"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MUSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: JARDIN, TRANSICION, PRIMERO Y SEGUNDO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA MARZO 28 – ABRIL 1°	NUMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
JARDIN - TRANSICION – PRIMERO Y SEGUNDO	<p><b>ENTONACION</b> Línea Melódica</p> <p><b>TECNICA VOCAL</b> Dicción y articulación</p> <p><b>RITMO</b> _ Marcación de pulso _ Acumulación numérica</p> <p><b>MOTRICIDAD</b> _ Música y movimiento _ Lateralidad</p>	<p><b>Estimulación con música clásica</b> _ Mientras escuchan el audio de <i>"Las Cuatro Estaciones, Primavera - 1° movimiento"</i> de Antonio Vivaldi, el profesor guiará la experiencia con movimientos enérgicos de orientación al ritmo de la música, adelante, atrás, derecha, izquierda giros. <b>JARDIN - TRANSICION</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-dYNttdgI0">https://www.youtube.com/watch?v=l-dYNttdgI0</a></p> <p><b>Estimulación musical a través del canto y movimiento</b> <i>"Canción de los Animales"</i> mientras cantan la canción, los niños se desplazarán hacia adelante, atrás, derecha e izquierda, según esta misma lo indique. <b>JARDIN - TRANSICION</b></p> <p>Canción <i>"Arramsamsam"</i>, con direccionamiento de sonido y marcación de pulso. El profesor detallará la entonación en los intervalos melódicos de tercera y cuarta <b>TRANSICIÓN - PRIMERO</b></p> <p><b>Entrenamiento vocal y auditivo - repertorio</b> <i>"Banaha"</i> _ Canción completa estimulando los agudos desde la sensación flotante y los graves con la imitación de <i>"voz de papá"</i>. Luego de completarla, se invitará a los niños a cantar individualmente con el micrófono en la <i>"sala de conciertos"</i> <b>GRADO SEGUNDO</b></p>	<p>Auditorio</p> <p>Salón de música</p> <p>Reproductor de Audio</p> <p>Teclado</p> <p>Micrófono</p> <p>Instrumentos de percusión</p>	<p>Prueba demostrativa</p> <p>Observación directa</p>

\_Juego de entonación llamado *"la motico"*, para activación de graves y agudos. **GRADO SEGUNDO**

**Ritmo**

\_Marcación de pulso con percusión corporal sobre pista de audio con indicación de movimiento. **GRADO SEGUNDO**

**NOTA: EL ESPACIO DE CLASE DE LOS GRADOS TRANSICION 1, FUE CEDIDO PARA ACTIVIDAD INSTITUCIONAL *"KEEP UP WITH ENGLISH"***