



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: CUARTO Y QUINTO
PERIODO: TERCERO	FECHA: SEMANA JULIO 6 - 9	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4° Y 5°	ENTONACIÓN: Repaso de la canción "Te Llevo Aquí" completa con melodías y texto de memoria AUDICIÓN: Trabajo de escucha, interiorización y apropiación de la canción "Vivo en un País"	Los estudiantes cantarán de manera individual la canción "Te Llevo Aquí" con la instrucción musical del profesor, para su correcta afinación y memorización. Escucha y análisis de la canción "Vivo en un país" Se abrirá espacio para la participación de los estudiantes, por medio de preguntas, impresiones y percepción personal de la canción. El profesor cantará la canción por frases para hacer trabajo imitativo.	Computador Controlador MIDI Micrófono Audífonos Plataforma Teams	Participación en la socialización de los contenidos



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Porque tus metas también son las nuestras”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: TERCERO	FECHA: SEMANA JULIO 12 - 16	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar Ejercicios de respiración ENTONACIÓN: Repaso de la canción “Te Llevo Aquí” completa con melodías y texto de memoria AUDICIÓN: Presentación de la canción “Vivo en un País”	Ejercicios de calentamiento vocal y respiración Los estudiantes cantarán al unísono la canción “Te Llevo Aquí” con la instrucción musical del profesor, para su correcta afinación y memorización. Presentación de la canción “Vivo en un país” https://www.youtube.com/watch?v=Je8y6VWr5dw Se abrirá espacio para la participación de los estudiantes, por medio de preguntas, impresiones y percepción personal de la canción. El profesor cantará la canción por frases para hacer trabajo imitativo.	Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams	Participación activa en clase Memorización del repertorio



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: CUARTO Y QUINTO
PERIODO: TERCERO	FECHA: SEMANA JULIO 19 – 23	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar Ejercicios de respiración ENTONACIÓN: Canción "Te Llevo Aquí" completa con melodías y texto de memoria AUDICIÓN: Presentación de la canción "Vivo en un País" RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz	Ejercicio de imitación sonora "extintor" para entrenamiento abdominal Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras con la frase "me gusta cantar" Canción "Te Llevo Aquí" con énfasis en afinación, dicción y memorización Imitación de células rítmicas con palmas y marcación de pulso Percusión corporal con negras y corcheas Primeras frases melódicas de la canción "Vivo en un País"	Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Porque tus metas también son las nuestras”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: TERCERO	FECHA: SEMANA JULIO 26 – 30	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3°- 4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar Colocación de la voz (velo del paladar) ENTONACIÓN: Canción “Te Llevo Aquí” completa con melodías y texto de memoria AUDICIÓN: Canción “Vivo en un País” RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz	Ejercicio de imitación sonora “extintor” para entrenamiento abdominal Principio de bostezo para apertura del velo del paladar Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras con la frase “me gusta cantar” Canción “Te Llevo Aquí” con énfasis en memorización, entradas y seguimiento de gesto manual de dirección coral Imitación de células rítmicas con palmas y marcación de pulso Percusión corporal con negras y corcheas Primeras frases melódicas de la canción “Vivo en un País”	Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Porque tus metas también son las nuestras”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: CUARTO Y QUINTO
PERIODO: TERCERO	FECHA: SEMANA AGOSTO 2 - 6	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar. Elevación del velo del paladar (sensación de espacio vocal) ENTONACIÓN: Canción “Te Llevo Aquí” AUDICIÓN: Canción “Vivo en un País” RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz PUESTA EN ESCENA: Principios de formación coral Para muestra musical	Ejercicio de imitación sonora “extintor” para entrenamiento abdominal Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando “Jaime”, en registro grave y agudo Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras con fonemas “sie” y “v-i-e-a-o-u” Canción “Te llevo Aquí” con énfasis en inicios de frase, afinación de agudos y seguimiento de gesto manual de dirección coral Imitación de células rítmicas con palmas y marcación de pulso Fraseo rítmico de canción “Vivo en un País”	Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Porque tus metas también son las nuestras”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: TERCERO	FECHA: SEMANA AGOSTO 9 – 13	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar. Elevación del velo del paladar (sensación de espacio vocal) ENTONACIÓN: Canción “Te Llevo Aquí” RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz PUESTA EN ESCENA: Aspectos conductuales, musicales y de organización esquemática para muestra	Ejercicio de imitación sonora “extintor” para entrenamiento abdominal Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando “Jaime”, en registro grave y agudo Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras con fonemas “sie” y ja-ja-ja-ja-jae-a-e-a Canción “Te llevo Aquí” con énfasis en inicios de frase, afinación de agudos y de ensamble vocal. Imitación de células rítmicas con palmas y marcación de pulso Instrucciones finales de formación coral y normas de conducta para muestra musical.	Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Porque tus metas también son las nuestras”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: TERCERO	FECHA: SEMANA AGOSTO 16 - 20	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar. Elevación del velo del paladar (sensación de espacio vocal) ENTONACIÓN: Línea Melódica AUDICIÓN: Canción: “Vivo en un País” RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz Vocalización	Ejercicio de imitación sonora “extintor” para entrenamiento abdominal Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando “Jaime”, en registro grave y agudo Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras con fonemas “sie” y ja-ja-ja-ja-jae-a-e-a Imitación de células rítmicas con palmas y marcación de pulso Vocalización rítmica y fraseo melódico en primera estrofa de canción: “Vivo en un País”	Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Porque tus metas también son las nuestras”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: TERCERO	FECHA: SEMANA AGOSTO 23 - 27	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar. Elevación del velo del paladar (sensación de espacio vocal) ENTONACIÓN: Línea Melódica AUDICIÓN: Canción: “Vivo en un País” RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz Vocalización rítmica Pulso GRAFÍA Escritura de texto cantado	Ejercicio de imitación sonora “extintor” para entrenamiento abdominal Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando “Jaime”, en registro grave y agudo Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras con fonemas “sie” y ja-ja-ja-ja-jae-a-e-a Imitación de células rítmicas con palmas y marcación de pulso con pista de audio Escritura de texto cantado de “Vivo en un País” en cuaderno por parte de estudiantes Vocalización rítmica y fraseo melódico en primera estrofa y coro de canción: “Vivo en un País”	Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Porque tus metas también son las nuestras”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: TERCERO	FECHA: SEMANA AGOSTO 30 – SEPTIEMBRE 3	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar. Elevación del velo del paladar (sensación de espacio vocal) ENTONACIÓN: Línea Melódica AUDICIÓN: Canción: “Vivo en un País” RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz Vocalización rítmica Pulso	Ejercicio de imitación sonora “extintor” para entrenamiento abdominal Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando “Jaime”, en registro grave y agudo Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras Marcación del pulso y ecos rítmicos con instrumentos de percusión, controlando volúmenes y siguiendo pista de audio Canción completa “Vivo en un País” sobre pista de audio, con el texto escrito en cuaderno	Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams Instrumentos de Percusión	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Porque tus metas también son las nuestras”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: TERCERO	FECHA: SEMANA SEPTIEMBRE 6 - 10	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar. Elevación del velo del paladar (sensación de espacio vocal) ENTONACIÓN: Línea Melódica AUDICIÓN: Canción: “Vivo en un País” Canon Polifónico RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz Vocalización rítmica Pulso	Ejercicio de imitación sonora “extintor” para entrenamiento abdominal Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando “Jaime”, en registro grave y agudo Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras Marcación del pulso y ecos rítmicos con instrumentos de percusión, controlando volúmenes y siguiendo pista de audio Canción completa “Vivo en un País” sobre pista de audio, con el texto escrito en cuaderno Presentación canon polifónico “<i>Banaha</i>” https://www.youtube.com/watch?v=E9t0nGVeZy4	Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams Instrumentos de Percusión	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRÉS MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: <u>CUARTO</u>	FECHA: SEMANA SEPTIEMBRE 13 - 17	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar. Elevación del velo del paladar (sensación de espacio vocal) ENTONACIÓN: Línea Melódica AUDICIÓN: Canción: "Vivo en un País" RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz Vocalización rítmica Pulso	Ejercicio de imitación sonora "extintor" para entrenamiento abdominal Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando "Jaime", en registro grave y agudo Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras Marcación del pulso y ecos rítmicos con instrumentos de percusión, controlando volúmenes y siguiendo pista de audio Canción completa "Vivo en un País" con acompañamiento de teclado, enfatizando en notas agudas y colocación de la voz.	Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams Instrumentos de Percusión	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Porque tus metas también son las nuestras”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: <u>CUARTO</u>	FECHA: SEMANA SEPTIEMBRE 20 - 24	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar. Elevación del velo del paladar (sensación de espacio vocal) ENTONACIÓN: Línea Melódica AUDICIÓN: Canción: “Vivo en un País” RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz Vocalización rítmica Pulso	Presentación de salón nuevo y normas de comportamiento Instrucción sobre manejo de volúmenes con instrumentos de percusión Ejercicio de imitación sonora “extintor” para entrenamiento abdominal Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando “Jaime”, en registro grave y agudo Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras Marcación del pulso y ecos rítmicos con instrumentos de percusión, controlando volúmenes y siguiendo pista de audio Canción completa “Vivo en un País” con acompañamiento de teclado, enfatizando en notas agudas y colocación de la voz.	Salón de música Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams Instrumentos de Percusión	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRÉS MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: <u>CUARTO</u>	FECHA: SEMANA SEPTIEMBRE 27 - 30	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	AUDICIÓN: Muestra artística "EXPRESARTE" TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar. ENTONACIÓN: Línea Melódica RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz Vocalización rítmica	Asesoría musical, ensayo y puesta en escena para estudiantes participantes en la muestra artística "EXPRESARTE" Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando "Jaime", en registro grave y agudo Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras Marcación del pulso y ecos rítmicos con instrumentos de percusión, controlando volúmenes y siguiendo pista de audio Canción completa "Vivo en un País" con acompañamiento de teclado, enfatizando en notas agudas y colocación de la voz.	Auditorio Salón de música Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams Instrumentos de Percusión	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2021



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRÉS MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO
PERIODO: CUARTO	FECHA: SEMANA OCTUBRE 4 - 7	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS Muestra artística "EXPRESARTE"	Momento reflexivo y analítico de aprendizajes en muestra musical "EXPRESARTE"	Salón de música	Participación activa en clase
	TÉCNICA VOCAL: Entrenamiento abdominal para el trabajo del apoyo al cantar.	Marcación de notación musical con indicación de movimiento por parte del profesor	Teclado	Memorización del repertorio
	ENTONACIÓN: Línea Melódica	Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando "Jaime", en registro grave y agudo	Reproductor de audio y video	Afinación al cantar
	RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz Vocalización rítmica	Ejercicios de calentamiento vocal por grado conjunto – intervalos de segundas y terceras	Tablero	Coordinación rítmica
		Marcación del pulso y ecos rítmicos con instrumentos de percusión, controlando volúmenes y siguiendo pista de audio	Marcador	Atención y buen comportamiento en clase
		Canción completa "Vivo en un País" un tono abajo con acompañamiento de teclado, enfatizando en notas agudas, colocación de voz y fraseo rítmico	Plataforma Teams Instrumentos de Percusión	