



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO Y CUARTO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA ENERO 24 – 28	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 40'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3°A y 4°B	ENTONACIÓN: Línea Melódica Movimiento pancromático de la voz RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz Vocalización rítmica	Saludo de bienvenida División de los grupos Música y Danza. Actividad lúdica con movimiento para fomentar el reconocimiento de los compañeros y el trabajo en equipo Eco rítmico guiado por el profesor en métrica de 4/4 Principio de bostezo para apertura del velo del paladar entonando "Jaime" en registro grave y agudo Canción pedagógica "Pepe Chiquito" con modulaciones diatónicas para entrenamiento auditivo Repaso de canción completa "Los Zorritos" con movimiento coreográfico 3°A Presentación de canon polifónico "Banaha" NOTA: CESIÓN HORARIO DE CLASES DE LOS GRUPOS 3°B, 4°A Y 5°A PARA DIRECCIÓN DE GRUPO, EUCARISTÍA Y ACTIVIDAD RECREATIVA RESPECTIVAMENTE.	Salón de música Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams Instrumentos de Percusión	Participación activa Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO – CUARTO - QUINTO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA ENERO 31 – FEBRERO 4	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3°- 4°- 5°	<p>ENTONACIÓN: Línea Melódica Movimiento pancromático de la voz</p> <p>RITMO: Percusión corporal y coordinación motriz Vocalización rítmica</p>	<p>División de los grupos Música y Danza. (LA SEMANA ANTERIOR NO FUE POSIBLE HACERLO)</p> <p>Actividad lúdica con movimiento para fomentar el reconocimiento de los compañeros y el trabajo en equipo GRADO CUARTO</p> <p>Estimulación musical con audios de música clásica y ritmos variados para asociación con movimiento, imágenes e historias GRADO CUARTO</p> <p>Eco rítmico guiado por el profesor en métrica de 4/4 con manejo de dinámicas, precisando la sincronización del pulso</p> <p>Principio de bostezo para apertura del velo del paladar por medio de entonación pancromática</p> <p>Canciones pedagógicas "Me Gusta Cantar" y "Pepe Chiquito" con modulaciones diatónicas para entrenamiento auditivo</p> <p>Canon polifónico "Banaha" cantado por el profesor</p>	<p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Instrumentos de Percusión</p>	<p>Participación activa Afinación al cantar</p> <p>Coordinación rítmica</p> <p>Atención y buen comportamiento en clase</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO – CUARTO - QUINTO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA FEBRERO 7 - 11	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	<p>ENTONACIÓN _ Línea Melódica _ Movimiento pancromático de la voz</p> <p>TÉCNICA VOCAL Apoyo abdominal</p> <p>RITMO Pulso Eco Rítmico Vocalización rítmica</p>	<p>Vocalización rítmica y melódica de la primera parte en canción "<i>Banaha</i>" a través de la imitación y cantar mentalmente con la melodía del piano y la lira.</p> <p>Canciones pedagógicas "<i>Me Gusta Cantar</i>" y "<i>Pepe Chiquito</i>" con modulaciones diatónicas para entrenamiento auditivo</p> <p>Marcación del pulso con indicación de movimiento rítmico</p> <p>Eco rítmico guiado por el profesor en métrica de 4/4 con manejo de dinámicas, precisando la sincronización del pulso</p> <p>Principio de bostezo para apertura del velo del paladar por medio de entonación pancromática, trabajando asimismo la estimulación de los graves y los agudos en la voz.</p> <p>Canciones pedagógicas "<i>Me Gusta Cantar</i>" y "<i>Pepe Chiquito</i>" con modulaciones diatónicas para entrenamiento auditivo</p>	<p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Instrumentos de Percusión</p>	<p>Participación activa Afinación al cantar</p> <p>Coordinación rítmica</p> <p>Atención y buen comportamiento en clase</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO – CUARTO - QUINTO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA FEBRERO 14 - 18	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	<p>ENTONACIÓN _ Línea Melódica _ Movimiento pancromático de la voz</p> <p>TÉCNICA VOCAL Apoyo abdominal</p> <p>RITMO Pulso Eco Rítmico Vocalización rítmica</p>	<p>Vocalización rítmica y melódica de la segunda parte en canción "<i>Banaha</i>" a través de la imitación y cantar mentalmente con la melodía del piano y la lira. Énfasis en la sonoridad natural de la voz blanca.</p> <p>Trabajo de precisión en la dicción del texto, desde la fonética y el ritmo</p> <p>Ejercicios de entonación por segundas mayores, con acompañamiento rítmico – armónico de ritmos incorporados en teclado.</p> <p>Marcación del pulso con indicación de movimiento rítmico sobre pista de audio</p>	<p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Instrumentos de Percusión</p>	<p>Participación activa Afinación al cantar</p> <p>Coordinación rítmica</p> <p>Atención y buen comportamiento en clase</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO – CUARTO - QUINTO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA FEBRERO 21 - 25	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3° - 4° - 5°	ENTONACIÓN _ Línea Melódica _ Voz de Cabeza TÉCNICA VOCAL Apoyo abdominal RITMO Pulso Vocalización rítmica	<p>Tercera parte en canción "<i>Banaha</i>" enfatizando la <i>voz de cabeza</i>, para ello se empleará el recurso imitativo de "<i>voz de bebé</i>" para estimular los agudos y poder afinar las notas más altas.</p> <p>Ejercicios de trabajo abdominal para el apoyo, con marcación rítmica sobre pista de audio.</p> <p>Ejercicios de entonación por segundas mayores, con acompañamiento rítmico – armónico de ritmos incorporados en teclado.</p> <p>Marcación del pulso con indicación de movimiento rítmico sobre pista de audio</p>	Salón de música Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams Instrumentos de Percusión	Participación activa Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MUSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO – CUARTO - QUINTO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA FEBRERO 28 – MARZO 4	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
3° - 4° - 5°	ENTONACION _ Línea Melódica _ Voz de Cabeza _ Himno Colegio Cooperativo TECNICA VOCAL Apoyo abdominal RITMO Pulso Vocalización rítmica	Himno Colegio Cooperativo Se cantará una vez el himno completo sobre la pista de audio, con la postura y actitud apropiadas para inculcar respeto y sentido de pertenencia mientras se canta. Al finalizar, se cantará varias veces la sección del coro con modulaciones diatónicas. Tercera parte en canción " <i>Banaha</i> " enfatizando la <i>voz de cabeza</i> , para ello se continuará el trabajo con el recurso imitativo " <i>voz de bebé</i> " para estimular los agudos y poder afinar las notas más altas. Además, esta sección se transportará dos tonos abajo para ir subiendo gradualmente a la tonalidad original. Este trabajo tendrá mayor énfasis en el grado quinto . Ejercicios de trabajo abdominal para el apoyo, con marcación rítmica sobre pista de audio. Ejercicios de entonación por segundas mayores, con acompañamiento rítmico – armónico de ritmos incorporados en teclado. Marcación del pulso con indicación de movimiento rítmico sobre pista de audio	Salón de música Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Plataforma Teams Instrumentos de Percusión	Prueba demostrativa Observación directa



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MUSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO – CUARTO - QUINTO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA MARZO 7 - 11	NUMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
3° - 4° - 5°	<p>ENTONACION _ Línea Melódica _ Himno Colegio Cooperativo</p> <p>TECNICA VOCAL Apoyo abdominal</p> <p>RITMO Pulso Vocalización rítmica Ensamble rítmico de marcha</p>	<p>Himno Colegio Cooperativo</p> <p>Himno del Colegio Cooperativo. Se repetirá varias veces la primera estrofa con modulaciones cromáticas</p> <p>Canción "<i>Banaha</i>" completa, afianzando los grados conjuntos y saltos de tercera en las dos primeras partes. Se afianzará la articulación vocal en el grado tercero.</p> <p>Ejercicios de trabajo abdominal para el apoyo, con marcación rítmica sobre pista de audio.</p> <p>Ejercicios de entonación por segundas mayores, con acompañamiento rítmico – armónico de ritmos incorporados en teclado.</p> <p>Marcación del pulso con indicación de movimiento rítmico sobre pista de audio.</p> <p>Ensamble rítmico de marcha como acompañamiento a melodías interpretadas por estudiantes del semillero de la banda del grado quinto.</p>	<p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Plataforma Teams</p> <p>Instrumentos de Percusión</p>	<p>Prueba demostrativa</p> <p>Observación directa</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
 “Porque tus metas también son las nuestras”
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MUSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO – CUARTO - QUINTO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA MARZO 14 - 18	NUMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
3° - 4° - 5°	ENTONACION _ Línea _ Melódica _ Himno Colegio Cooperativo TECNICA VOCAL Apoyo abdominal RITMO Pulso Vocalización rítmica Ensamble rítmico de marcha	Himno del Colegio Cooperativo. El profesor y los estudiantes cantarán la primera estrofa por frases con múltiples repeticiones en modo pregunta – respuesta, al completar todas las frases, pasarán a cantar la estrofa completa varias veces. Entrenamiento vocal y auditivo _ Ejercicios de trabajo abdominal para el apoyo, con marcación rítmica sobre pista de audio. _ Ejercicios de entonación por segundas y terceras mayores con variaciones ritmo - melódicas. Repertorio Canción “ <i>Banaha</i> ” con énfasis en los agudos de la tercera parte, estimulando en los estudiantes la sensación de “flotar” las notas para aligerar la voz. Ritmo y Ensamble _ Marcación del pulso con indicación de movimiento rítmico sobre pista de audio. _ Ensamble rítmico de marcha como acompañamiento a melodías interpretadas por estudiantes del semillero de la banda del grado quinto .	Salón de música Teclado Reproductor de audio y video Tablero Marcador Micrófono Instrumentos de Percusión	Prueba demostrativa Observación directa



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADO "C.A.R.B"

"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MUSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO – CUARTO - QUINTO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA MARZO 21 - 25	NUMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
3° - 4° - 5°	<p>ENTONACION _ Triada Mayor _ Himno Colegio Cooperativo _ Repertorio Coral</p> <p>TECNICA VOCAL Apoyo abdominal</p> <p>RITMO _ Pulso _ Eco Rítmico _ Vocalización rítmica</p>	<p>Himno del Colegio Cooperativo. Los estudiantes cantarán el himno completo sobre pista de audio, mientras el profesor guiará el texto de las estrofas anticipando las frases.</p> <p>Entrenamiento vocal y auditivo _ Ejercicios de trabajo abdominal para el apoyo, con marcación rítmica sobre pista de audio. _ Canción "Pepe Chiquito" con modulaciones cromáticas, enfatizando los saltos de tercera que conforman la triada mayor. Se trabajará en registro grave y medio de la voz.</p> <p>Repertorio Tercera parte de canción "Banaha" con modulaciones cromáticas descendentes, luego se irá subiendo gradualmente hasta regresar a la tonalidad original (Do mayor), lo que facilitará llegar a la parte más aguda</p> <p>Ritmo y Ensamble _ Eco Rítmico en negras y corcheas, transportando las figuras de corcheas en cada tiempo del compás 4/4. _ Marcación del pulso con indicación de movimiento rítmico sobre pista de audio.</p>	<p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Micrófono</p> <p>Instrumentos de Percusión</p>	<p>Prueba demostrativa</p> <p>Observación directa</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADO “C.A.R.B”
 “Porque tus metas también son las nuestras”
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MUSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADOS: TERCERO – CUARTO - QUINTO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA MARZO 28 – ABRIL 1°	NUMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
3°- 4°- 5°	<p>ENTONACION</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Himno Colegio Cooperativo _ Línea Melódica _ Repertorio Coral <p>TECNICA VOCAL</p> <p>Apoyo abdominal</p> <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Pulso _ Eco Rítmico _ Vocalización rítmica 	<p>Himno del Colegio Cooperativo. Los estudiantes cantarán el himno completo sobre pista de audio, mientras el profesor guiará el texto de las estrofas anticipando las frases.</p> <p>Entrenamiento vocal y auditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Entonación por movimiento pancromático, para direccionamiento del sonido. _ Ejercicios de trabajo abdominal para el apoyo, con marcación rítmica sobre pista de audio. _ Entonación por intervalos melódicos de segundas mayores, terceras mayores y pentacordio descendente <p>Repertorio</p> <p>“Banaha”</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Canción completa con énfasis en los agudos de la tercera parte, abordándolos con la sensación “flotante”. _ Los estudiantes del GRADO QUINTO, cantarán la canción en forma de canon a dos voces. _ Los estudiantes pasarán al frente a cantar de forma individual con el micrófono, en el espacio conocido en la clase como “sala de conciertos” <p>Ritmo y Ensamble</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Eco Rítmico en negras y corcheas, transportando las figuras de corcheas en cada tiempo del compás 4/4. _ Marcación del pulso con indicación de movimiento rítmico sobre pista de audio. 	<p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Micrófono</p> <p>Instrumentos de Percusión</p>	<p>Prueba demostrativa</p> <p>Observación directa</p>