



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADO: DÉCIMO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA ENERO 24 - 28	NÚMERO DE HORAS: 1

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
10A° 10°B	BIENVENIDA DISTRIBUCIÓN GRUPAL RITMO: _Patrón Rítmico de Cumbia _Eco rítmico e improvisación en compás binario _Sincronización de ensamble instrumental	Saludo de bienvenida División de los grupos Música y Danza. Dinámica con movimiento para fomentar el reconocimiento de los compañeros y el trabajo en equipo Los instrumentos se llevarán a la placa polideportiva para realizar trabajo musical al aire libre. Manejo de dinámica musical <i>Forte</i> , brindando mayor libertad en el control de volumen Eco rítmico guiado por el profesor en métrica de 4/4, con énfasis en la técnica de ejecución instrumental. Cada estudiante creará su propio eco rítmico, en base a las herramientas de improvisación dadas por el profesor Ensamble de percusión en ritmo de Cumbia con instrumentos de percusión y vientos, enfocado en mantener el pulso y la sincronización rítmica 10°B NOTA: CESIÓN HORARIO DE LAS DOS CLASES DEL GRADO 9°A PARA EUCARISTÍA Y DIRECCIÓN DE GRUPO, Y DE UNA CLASE DE LOS GRADOS 10° A Y B PARA DIRECCIÓN DE GRUPO Y SOCIALIZACIÓN DEL MANUAL DE CONVIVENCIA	Placa Polideportiva Salón de música Teclado Instrumentos de percusión Micrófono Reproductor de audio y video Tablero Marcador Instrumentos de viento y cistros	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADO: DÉCIMO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA ENERO 31 – FEBRERO 4	NÚMERO DE HORAS: 2

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
10A° 02/04 10°B 02/02 02/04	AUDICIÓN Apreciación de música académica (música clásica) RITMO _ Patrón Rítmico de Cumbia _ Eco rítmico e improvisación en compás binario 10°B _ Sincronización de ensamble instrumental GRAFIA MUSICAL Notación musical en redondas, blancas, negras corcheas y semicorcheas	CLASE 1 Audición y análisis de música sinfónica: <i>Cuarto movimiento de la 9ª Sinfonía de Beethoven</i> (oda a la alegría). El profesor dará espacio para que los estudiantes expresen su opinión y percepción del fragmento musical, asimismo, explicará el contexto musical y literario de la obra. 10°B https://www.youtube.com/watch?v=tZ9NRL5Hmbo Percusión instrumental con indicación de movimiento en redondas, blancas y negras para su posterior lectura en tablero. Percusión corporal en corcheas y vocalización rítmica en semicorcheas (TAKETINA) para su posterior lectura en tablero y ejecución instrumental. 10°B Eco rítmico guiado por el profesor en métrica de 4/4, con énfasis en la técnica de ejecución instrumental. Cada estudiante creará su propio eco rítmico, en base a las herramientas de improvisación dadas por el profesor CLASE 2 Eco rítmico guiado por el profesor en métrica de 4/4, con énfasis en la técnica de ejecución instrumental. Cada estudiante creará su propio eco rítmico, en base a las herramientas de improvisación dadas por el profesor Los instrumentos se llevarán a la placa polideportiva para trabajar ensamble de percusión en ritmo de cumbia al aire libre. Manejo de dinámica musical <i>Forte</i> , brindando mayor libertad en el control de volumen	Placa Polideportiva Salón de música Teclado Instrumentos de percusión Micrófono Reproductor de audio y video Tablero Marcador Instrumentos de viento y sistros	Participación activa en clase Memorización del repertorio Afinación al cantar Coordinación rítmica Atención y buen comportamiento en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADO: DÉCIMO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA FEBRERO 14 - 18	NÚMERO DE HORAS: 2

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
10°B	<p>RITMO</p> <p>_ Patrón Rítmico de Cumbia _ Ejecución instrumental, vocalización rítmica y percusión corporal _ Sincronización de ensamble instrumental</p> <p>GRAFIA MUSICAL</p> <p>Notación musical en blancas, negras corcheas y semicorcheas.</p>	<p>NOTA: LOS ESPACIOS DE CLASE DEL GRUPO 10°A FUERON CEDIDOS PARA ACTIVIDAD RECREATIVA INSTITUCIONAL Y ACTO CIVICO DE JEAN DAY</p> <p>CLASE 1 Los estudiantes escribirán en el tablero cada uno mínimo un compás en 4/4 utilizando las figuras de blanca, negra, corchea y semicorchea. En esta actividad, el profesor designará primero a los estudiantes con escasa participación para verificar su aprendizaje.</p> <p>Al completar entre 8 y 10 compases, se leerá la secuencia de manera acumulativa hasta culminarla, primero con vocalización rítmica y luego con percusión instrumental, enfatizando en los de mayor dificultad.</p> <p>Esta actividad siempre se hará sobre pista de audio de velocidad moderada, para controlar el pulso.</p> <p>CLASE 2 Los instrumentos se llevarán a la placa polideportiva para tocar en dinámica fuerte (fuerte) y realizar trabajo con instrumentos de viento</p> <p>Ensamble rítmico de cumbia con énfasis en la sincronización rítmica de las taboras y redoblantes, manteniendo el pulso.</p> <p>Las liras se cambiarán por platillos de forma experimental, intentando así solucionar los problemas de marcación de pulso de la estudiante nueva.</p>	<p>Placa Polideportiva</p> <p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Instrumentos de percusión</p> <p>Micrófono</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Instrumentos de viento y sistros</p>	<p>Participación activa en clase</p> <p>Memorización del repertorio</p> <p>Afinación al cantar</p> <p>Coordinación rítmica</p> <p>Atención y buen comportamiento en clase</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADO: DÉCIMO
PERIODO: <u>PRIMERO</u>	FECHA: SEMANA FEBRERO 21 - 25	NÚMERO DE HORAS: 2

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
10°		CESIÓN DE ESPACIOS ACADÉMICOS PARA DESCANSO COMPENSATORIO POSTERIOR A SIMULACRO DOMINICAL PRUEBAS ICFES, ACTO CÍVICO Y CULTURAL CUMPLEAÑOS DEL COLEGIO Y PRUEBA INSTRUIMOS NO.1		



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MÚSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADO: DÉCIMO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA FEBRERO 28 – MARZO 4	NÚMERO DE HORAS: 2

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
10°A 10°B	<p>ENTONACION Himno Colegio Cooperativo</p> <p>RITMO _ Patrón Rítmico de Rock _ Patrón Rítmico de Cumbia _ Ejecución instrumental, vocalización rítmica y percusión corporal _ Sincronización de ensamble instrumental</p> <p>GRAFIA MUSICAL Notación musical en blancas, negras corcheas y semicorcheas. Silencio de negra</p>	<p>CLASE 1 Himno del Colegio Cooperativo.</p> <p>El profesor contextualizará el significado de los himnos a partir del nacionalismo, resaltando su fundamento patriótico.</p> <p>Posteriormente, se cantará una vez el himno completo sobre la pista de audio, con la postura y actitud apropiadas para inculcar respeto y sentido de pertenencia mientras se canta. Al finalizar, se cantará varias veces la sección del coro con modulaciones diatónicas.</p> <p>Base rítmica de rock Sobre la pista de audio de la canción "Uptown Funk", se iniciará un ensamble rítmico que simula una batería, utilizando los instrumentos de percusión de la banda. 10°B https://www.youtube.com/watch?v=CeYuFSBkkVw</p> <p>CLASE 2 Grafía musical</p> <p>El profesor explicará de forma gráfica en el tablero la figura musical para el silencio de negra y como asociar mentalmente su duración dentro del pulso, luego, los estudiantes la identificarán y ejecutarán con vocalización rítmica varias veces.</p>	<p>Placa Polideportiva</p> <p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Instrumentos de percusión</p> <p>Micrófono</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Instrumentos de viento y sistros</p>	<p>Observación directa</p> <p>Prueba demostrativa</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MUSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADO: DECIMO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA MARZO 7 - 11	NÚMERO DE HORAS: 2

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
10°A 10°B	<p>ENTONACION Himno Colegio Cooperativo</p> <p>RITMO _ Patrón Rítmico de Rock _ Patrón Rítmico de Cumbia _ Ejecución instrumental _ Vocalización rítmica _ Sincronización de ensamble instrumental</p> <p>GRAFIA MUSICAL Notación musical en blancas, negras corcheas y semicorcheas.</p> <p>Silencio de negra</p>	<p>CLASE 1 Himno del Colegio Cooperativo. Se repetirá varias veces la primera estrofa con modulaciones cromáticas</p> <p>Base rítmica de Rock Se continuará el trabajo de ensamble de batería sobre la canción "Uptown Funk", detallando las marcaciones de corcheas y semicorcheas de los redoblantes. 10°B https://www.youtube.com/watch?v=CeYuFSBkkVw</p> <p>Base rítmica de Cumbia Afianzamiento de la precisión de pulso en redoblantes, cambiando la base de disociación rítmica por marcación de negras. 10°A</p> <p>CLASE 2 Grafía musical</p> <p>Trabajo de subdivisión de notas y vocalización rítmica con el ejercicio vocal: "unitiri – niritiri – doritiri – siritiri", asociando los vocablos con blancas, negras, corcheas y semicorcheas.</p> <p>Afianzamiento de identificación y ejecución de silencios de negra 10°B</p> <p>Base rítmica de Cumbia, precisando la sincronización de tempo entre los instrumentos de percusión e instrumentos de viento. Marcación de entradas y corte final para las taboras. 10°B</p>	<p>Placa Polideportiva</p> <p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Instrumentos de percusión</p> <p>Micrófono</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Instrumentos de viento y sistros</p>	<p>Observación directa</p> <p>Prueba demostrativa</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MUSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADO: DECIMO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA MARZO 14 - 18	NUMERO DE HORAS: 2

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
10°A 10°B	<p>ENTONACION Himno Colegio Cooperativo</p> <p>RITMO _ Patrón Rítmico de Rock _ Patrón Rítmico de Cumbia _ Ejecución instrumental</p> <p>GRAFIA MUSICAL Notación musical en blancas, negras corcheas y semicorcheas.</p>	<p>CLASE 1 Himno del Colegio Cooperativo. Se afianzará la primera estrofa para facilitar memorización a estudiantes nuevos, empleando modulaciones cromáticas ascendentes que sirvan como entrenamiento vocal y auditivo.</p> <p>El profesor escribirá en el tablero el esquema completo de subdivisiones de las notas musicales vistas, comenzando por la redonda y terminando en la semicorchea; se empleará como herramienta para aclarar dudas acerca de las equivalencias de tiempos que tiene cada una de las notas. 10°A</p> <p>Base rítmica de Cumbia Sobre pista de audio de la canción "La Piragua", los redoblantes mantendrán la base rítmica en corcheas. En las tamboras, se afianzará la entrada y el corte final, detallando también la sincronización rítmica 10°A</p> <p>Base rítmica de Rock Se continuará el trabajo de ensamble de batería sobre la canción "Uptown Funk", incluyendo las intervenciones de los instrumentos de viento en la parte final. NOTA: SE ENSAYARÁN LAS MELODIAS DE LAS TROMPETAS Y EL SAXOFON EN UN ESPACIO ALTERNO A LA CLASE. 10°B https://www.youtube.com/watch?v=CeYuFSBkkVw</p> <p>CLASE 2 ESPACIO DE CLASE CEDIDO EN AMBOS GRUPOS PARA EL DIA DE LA DEMOCRACIA ESCOLAR</p>	<p>Placa Polideportiva</p> <p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Instrumentos de percusión</p> <p>Micrófono</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p> <p>Instrumentos de viento y sistros</p>	<p>Observación directa</p> <p>Prueba demostrativa</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MUSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADO: DECIMO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA MARZO 21 - 25	NUMERO DE HORAS: 2

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
10°A 10°B	<p>ENTONACION Himno Colegio Cooperativo</p> <p>RITMO _ Patrón Rítmico de Cumbia _ Ejecución instrumental</p> <p>GRAFIA MUSICAL _ Notación musical en negras y corcheas. _ Silencio de negra</p>	<p>CLASE 1 DIA FESTIVO (10°A) ESPACIO DE CLASE CEDIDO PARA CARRUSEL CONSTITUCIONAL (10°B)</p> <p>CLASE 2 Himno del Colegio Cooperativo. Los estudiantes cantarán el himno completo sobre pista de audio, mientras el profesor guiará el texto de las estrofas anticipando las frases.</p> <p>Base rítmica de Cumbia _ Los redoblantes iniciarán la base rítmica en corcheas, diferenciando el golpe en el herraje y en el parche del instrumento, luego el profesor hará énfasis en el "amarre" del ensamble. _ Las tamboras identificarán su entrada en el silencio de negra sin la indicación gestual del profesor _ Luego de esto, el profesor escribirá en el tablero la notación musical del patrón rítmico tanto para los redoblantes como para las tamboras, detallando la simbología para el golpe en herraje y en el parche en los redoblantes. Asimismo, escribirá también la notación musical de la parte final. _ Sobre pista de audio de la canción "La Piragua", los estudiantes y el profesor mantendrán la base rítmica sin indicación gestual, puesto que el docente participará en el ensamble con el instrumento llamado "uasá"</p>	<p>Placa Polideportiva</p> <p>Salón de música</p> <p>Teclado</p> <p>Instrumentos de percusión</p> <p>Micrófono</p> <p>Reproductor de audio y video</p> <p>Tablero</p> <p>Marcador</p>	<p>Observación directa</p> <p>Prueba demostrativa</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2022



ASIGNATURA: MUSICA	PROFESOR: MARCO ANDRES MELENDEZ PARRA	GRADO: DECIMO
PERIODO: PRIMERO	FECHA: SEMANA MARZO 28 – ABRIL 1°	NUMERO DE HORAS: 2

CLASE 50'	APRENDIZAJE Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
10°A 10°B	RITMO _ Patrón Rítmico de Cumbia _ Ejecución instrumental	CLASE 1 NOTA: EL ESPACIO DE CLASE DEL GRADO 10°B FUE CEDIDO PARA ACTIVIDAD DEPORTIVA Base Rítmica de Cumbia _ El ensamble completo mantendrá el esquema rítmico de cumbia cuidando el manejo de volúmenes, sincronización rítmica y constancia del pulso. 10°A _ El profesor revisará detalladamente la técnica de golpeo empleada por los estudiantes, cuidando aspectos como: agarre de baqueta (redoblantes) o mazo (taboras) y el movimiento del implemento percutor. 10°A CLASE 2 Base rítmica de Cumbia _ Se continuará con el trabajo de mantener la constancia en el pulso sobre la base rítmica 10°A _ El profesor marcará en repetidas ocasiones la entrada y el corte final, con el objetivo de afianzar la asociación del gesto manual de dirección con la ejecución instrumental 10°A _ Los estudiantes mantendrán la base rítmica sobre pista de audio, cuidando no sobrepasar el volumen de la pista ni desfasarse del pulso 10°A	Placa Polideportiva Salón de música Teclado Instrumentos de percusión Instrumentos de viento Micrófono Reproductor de audio	Observación directa Prueba demostrativa

Los instrumentos serán llevados a la placa polideportiva para trabajar libremente con instrumentos de viento **10°B**

Inicio de montaje con canción "*Colombia Tierra Querida*", repitiendo varias veces la primera parte de la introducción; se hará en velocidad lenta para facilitar el acoplamiento de los instrumentos de viento con figuras de semicorcheas. **10°B**

Se continuará con el afianzamiento de la base rítmica de los redoblantes y las tambores. **10°B**